



PIANO OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016/2017



ASILO NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA



Invece il cento c'è

"Il bambino - è fatto di cento. -
Il bambino ha cento lingue -
cento mani - cento pensieri -
cento modi di pensare -
di giocare e di parlare -
cento sempre cento -
modi di ascoltare - di stupire di amare -
cento allegrie - per cantare e capire -
cento mondi - da scoprire -
cento mondi - da inventare -
cento mondi - da soanare.

Loris Malaguzzi

Tutto lo staff del Fly Family accompagnerà ogni singolo bambino e la sua famiglia a vivere insieme questo nuovo percorso educativo, affettivo e straordinario percorso di vita ...



con l'augurio che sia un anno a colori durante il quale si crescerà insieme, si insegnerà con gioia e s'imparerà con piacere!



**È l'Asilo Nido più grande del sud Italia,
più efficiente e luminoso della città;**

1° asilo ad essere realizzato in un aeroporto italiano.

**Struttura all'avanguardia rispetto ai canoni di sicurezza e
bio-compatibilità.**

**Un grande giardino attrezzato contorna la struttura
esprimendo così anche il valore estetico, contribuendo ad
educare il bambino al bello, all'armonia, alla ricerca di
equilibrio.**



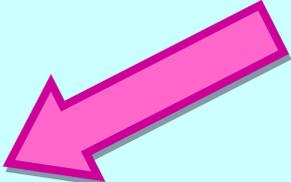
Il Nido FLY FAMILY, riconosciuto ed autorizzato dal Comune e dalla Regione Puglia, rappresenta il partner ideale delle famiglie per la crescita e lo sviluppo del bambino, offrendo loro la garanzia di un sistema di qualità, certificato con riconoscimento regionale, che si concretizza in numerosi punti di forza:

- **Struttura all'avanguardia;**
- **Responsabili e Dirigenti con 30 anni di esperienza nel settore;**
- **Personale laureato, formato e specializzato;**
- **Progetto educativo e didattico innovativo;**
- **Coinvolgimento attivo della famiglia come parte integrante di un progetto di co-educazione;**
- **Tempi flessibili adatti per turni di lavoro.**

OBIETTIVI GENERALI

L'asilo nido Fly Family propone servizi per offrire alle famiglie un sostegno educativo, organizzativo dei tempi e delle esigenze del singolo, per favorire il benessere nella comunità sociale.

... e inoltre offrire ai bambini la possibilità di sviluppare:



la propria IDENTITA'



L'AUTONOMIA



LE COMPETENZE

I valori nobili della Coop. Orlando



COLLABORAZIONE

AMORE

ACCOGLIENZA

FIDUCIA

PROFESSIONALITA'

IL NOSTRO PERSONALE



LE EDUCATRICI



LA DIREZIONE



LA CUOCA



ESPERTO

QUALIFICATO

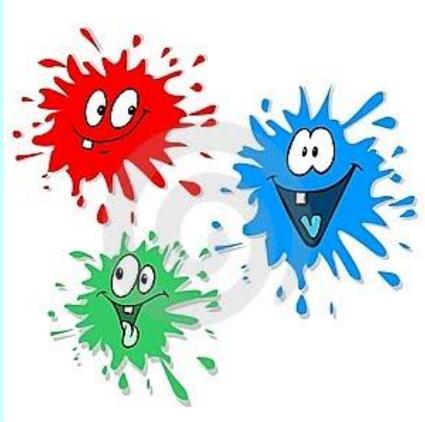
PROFESSIONALE

AFFIDABILE

INNOVATIVO

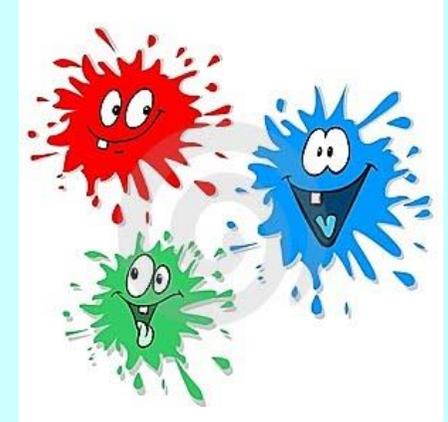


OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI



SEZIONE MACCHIOLINE

0-12 MESI



- **Socializzazione**
- **Autonomia di movimento nello spazio**
- **Coordinazione oculo - manuale**
- **Stimolazione sensoriale**



SEZIONE PENNELLI

12-24 MESI



- **Coordinazione oculo – manuale**
- **Percezione e conoscenza del corpo**
- **Coordinazione spazio – temporale**
- **Sviluppo dell'autonomia (mangiare da soli, controllo sfinterico...)**



SEZIONE MATITE

24-36 MESI



- **Coordinazione oculo manuale e segmentaria**
- **Coordinazione motoria e dinamica generale**
- **Sviluppo dell'autonomia**
- **Socializzazione e crescita emotiva**
- **Conoscenza di una nuova lingua straniera (inglese)**

COSA IMPARO ALL'ASILO NIDO FLY FAMILY?

- **A fidarmi di altre persone che non sono i miei genitori**
- **A condividere attenzione e giochi con i miei compagni**
- **A giocare e comunicare con i miei compagni e gli adulti**
- **A capire come posso fare le cose da solo, mangiare, vestirmi, colorare, chiedere, lavarmi, ringraziare, salutare, riconoscere i nomi dei miei amici.**
- **A non piangere ogni volta che ho bisogno di qualcosa**
- **A scoprire il mio corpo e le infinite possibilità che ho di usarlo per imparare con i miei 5 sensi e poi correre, saltare, rotolare, scendere e salire, andare sopra e sotto, dentro e fuori, in alto o in basso.**
- **A parlare con tanti vocaboli nuovi, a diventare ogni giorno più bravo e sicuro di me e delle cose che riesco a fare.**
- **A riconoscere colori, sapori, odori, visi, situazioni, canzoni, poesie, ecc.ecc.**
- **A capire che c'è una “ causa ed un effetto”**
- **A non usare più il pannolino**

COME LO IMPARO ????

SIAMO UN NIDO E UNA SCUOLA DELL'INFANZIA
PARITARIA SPERIMENTALE:

Il nostro modello formativo si basa sulla scoperta delle attitudini del bambino attraverso le attività di esperienza diretta nelle nostre Botteghe del fare e del sapere. La nostra didattica prendendo spunto dalla teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner permette a ciascun bambino di stimolare e potenziare le proprie abilità in ciascun ambito attraverso attività strutturate e non strutturate. “ Più finestre sulla stessa stanza” amava dire Gardner. Un bambino sereno, sicuro di essere amato, accettato ed ascoltato esprimerà al meglio le sue potenzialità, sarà disposto ad ascoltare a sua volta, a scoprire, provare e partecipare.

QUALI SONO LE NOSTRE BOTTEGHE?

BOTTEGA DEL CORPO IN GIOCO

Attraverso il corpo il bambino percepisce il mondo esterno, esprime i propri bisogni, emozioni, reazioni e sentimenti; esso è lo strumento di conoscenza e di relazione utilizzato dal bambino fin dalla nascita. Questa bottega mira alla scoperta del proprio corpo, allo sviluppo di capacità di coordinamento e alla acquisizione dell' autonomia. Il bambino potrà giocare attraverso i sensi (olfatto, vista, gusto, tatto e udito) poiché è lo strumento privilegiato per l' apprendimento.



BOTTEGA DELLA NATURA: l'esplorazione delle aree verdi e della natura

permettono ai bambini di vivere nuove esperienze scientifiche attraverso l'utilizzo dei cinque sensi che consentono di acquisire nuove conoscenze quali: la crescita delle piante, il ciclo delle stagioni, il suono degli animali, la conoscenza dei colori primari, ecc...



BOTTEGA CREATIVA La bottega creativa consiste nella libera espressione dei bambini

attraverso strumenti strutturati e non che vengono utilizzati dai bambini per esprimersi in maniera originale e personale. I bambini fanno esperienza e conoscono l'ambiente che li circonda apprendendo tecniche espressive che potenziano la fantasia, l'immaginazione e la creatività



BOTTEGA PAROLANDO:

l'ascolto, la narrazione e la drammatizzazione di storie e fiabe stimolano nei bambini lo sviluppo del linguaggio verbale e non verbale e la capacità di imitazione. Aiuta i bambini più piccoli a formulare frasi brevi e i bambini più grandi a formulare frasi più articolate e i bambini avranno la possibilità di sperimentare la conoscenza di una nuova lingua straniera : l'inglese. Il corso d'inglese favorisce attraverso canzoncine e video l'acquisizione di semplici nozioni quali : i numeri, i componenti della famiglia , animali e saluti.



PROGETTO EDUCATIVO: PICCOLI ARTISTI CRESCONO

PREMESSA:

Negli ultimi anni si sta diffondendo un interesse particolare per programmazioni di asilo nido, che hanno come oggetto l'Arte e tutti i suoi derivati.

Ovvio che non si tratta di tradizionali lezioni di storia dell'arte e di iconografia classica.

*Il segreto sta nel "prendere spunto" dall'arte per educare alla " **BELLEZZA** "*

ARTE



Allena il cervello al decentramento, a mettersi nei panni dell'altro, pur mantenendo la concentrazione su stessi e sulle proprie abilità ;

questo è un atteggiamento da assumere sin dall'asilo nido e da rinnovare fino a quando si è adulti.

Ogni volta che si osserva un'opera è come viaggiare con gli occhi del pittore e apprezzare ciò che ha reso grande il nostro Paese nel mondo, è una scommessa per il futuro.



“L'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no. Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco!”

**VIVIAMO
NON TOCCARE***

BAMBINI A CONTATTO
CON BRUNO MUNARI

Bruno Munari

METODOLOGIA

Le botteghe rappresentano un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento attraverso il gioco, dove sviluppare la capacità di osservazione ed imparare a guardare la realtà che ci circonda con tutti i sensi per meglio conoscerla.

Bruno Munari è stato il primo artista ad interrogarsi sul modo di avvicinare i bambini all'arte, proponendo percorsi didattici innovativi con il suo metodo "Giocare con l'arte" .

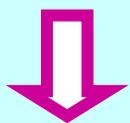
propone di avvicinare i bambini all'arte attraverso "il fare":

- la conoscenza pluri-sensoriale,
 - l'osservazione della natura e delle opere d'arte,
 - la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche,
- attraverso il gioco come scoperta , secondo il principio del "fare insieme per capire", stimolano la creatività infantile come premessa al conseguimento di una personalità originale ed autonoma.

Nelle **BOTTEGHE** i bambini sono suddivisi in piccoli gruppi affinché possano essere seguiti in ogni momento delle attività, al fine di cogliere "il particolare" che ognuno di essi può produrre, essendo il **PROTAGONISTA ATTIVO** della propria sperimentazione.

Egli è l'artefice delle proprie scoperte e delle proprie conoscenze;
"impara facendo".

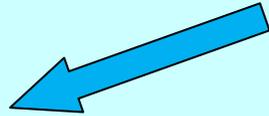
L'EDUCATRICE



- deve "sentire" il bambino,
- deve osservarlo,
- deve stimolare la scoperta di nuove emozioni e capacità comunicative.

FINALITA'

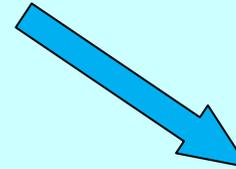
ARTE VISIVA



NO RACCONTATA:



LE PAROLE SI DIMENTICANO



SPERIMENTATA:



L'ESPERIENZA RESTA

Promuovere:

- educare alla "bellezza" ;
- sviluppare il senso di auto-efficacia e auto-stima del bambino;
- stimolare il pensiero progettuale creativo fin dall'infanzia;
- Sviluppare l'identità del Sé.

PERSONAGGIO TRAINER



LA MATITA TITA

LA MATITA TITA, una magica matita che accompagnerà i bambini alla scoperta del mondo durante tutto l'anno scolastico! Tita la matita, ci condurrà verso l'esplorazione dei vari percorsi educativi, stimolando la curiosità, la sperimentazione e la ricerca, rispondendo così in modo adeguato ai bisogni dei bambini.

In particolare, le insegnanti dell'asilo nido Fly Family proporranno per quest' anno scolastico un viaggio alla scoperta dell'arte in tutti i suoi aspetti più fantasiosi.

Tutti i bimbi diventeranno dei piccoli grandi artisti alla scoperta di pittori di fama mondiale come:

GIUSEPPE ARCIMBOLDO



Le opere sono ispirate all'uso degli elementi della natura (frutta, ortaggi, fuoco, aria, ecc) la sua creatività venne utilizzata nell'organizzazione di mascherate e giochi carnevaleschi.

MARC CHAGALL



Il colore, per lui, è un elemento fondamentale, infatti è attraverso le tinte forti e decise che il pittore comunica le proprie emozioni, l'amore, la gioia di vivere. Proprio grazie al tratto ingenuamente infantile e ai toni vivaci, i suoi quadri hanno una connotazione fiabesca e fantasiosa. La tecnica si nutre di una fantasia che richiama all'ingenuità infantile e alla fiaba, infatti i temi ricorrenti sono animali, circo, sogni e carnevale

JACKSON POLLOCK



Il **dripping** è la tecnica caratteristica, secondo la quale il colore deve essere lasciato sgocciolare sulla tela. Per esempio strizzando una spugna intrisa di tempera, spruzzandolo con spruzzini riempiti di acqua colorata....

VASILIJ KANDINSKIJ



Realizza composizioni attraverso forme semplici e colori (linea, punto, quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo)

La combinazione di varie forme e colori ha un valore espressivo !!!!!

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SETTEMBRE - OTTOBRE	Accoglienza , inserimento , ambientamento e conoscenza delle nuove figure di riferimento, festa delle castagne, festa della vendemmia, conoscenza della stagione autunno, conoscenza dell'artista Arcimboldo, festa dei nonni , festa di Halloween.
NOVEMBRE - FEBBRAIO	Conoscenza della stagione inverno, dei colori e dei suoni tipici di questa stagione. Conoscenza dei simboli tipici del Natale e preparazione del lavoretto natalizio. Conoscenza della festività “ il Carnevale”, sviluppo dell'autonomia spazio - temporale. Conoscenza dell'artista Chagall.
MARZO - MAGGIO	Conoscenza della stagione primavera, dei colori e dei suoni tipici di questa stagione. Conoscenza della festività “la Pasqua”. Conoscenza degli artisti: Pollock – KANDINSKIJ. Rafforzamento dell' autonomia e dell' identità. Festa della mamma e del papà.
GIUGNO	Conoscenza della stagione estate, giochi all'aperto ,conquista delle tappe evolutive previste, raggiungimento dell'autonomia(capacità di mangiare da soli, muoversi liberamente nello spazio) Primo approccio alle attività di pre- scrittura. Raggiungimento del controllo sfinterico

LE ROUTINE

La strutturazione della giornata dei bambini al nido passa attraverso le routine, ovvero tutti quei momenti che si ripetono quotidianamente sempre uguali o simili e che scandiscono in maniera regolare la giornata del bambino: il saluto del mattino, le attività nelle botteghe, il pasto, il cambio, il sonno, ed il ricongiungimento con il genitore.

HANNO LA FUNZIONE DI:

- **consentire l'acquisizione di abitudini regolari e ordinate assicurando a ciascun bambino condizioni di benessere di base e facilitando in lui l'acquisizione del senso del tempo e della continuità dell'esperienza;**
- **consentire al bambino di diventare autonomi, inteso anche come capacità di "provare a fare da solo" prendere iniziative proprie e di cooperare con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune o per reciproco divertimento.**

LA NOSTRA ROUTINE

ORE 7:30 – 9:30 ACCOGLIENZA E GIOCO LIBERO

ORE 9:30 – 10:00 MERENDA

ORE 10:00 – 11:00 ATTIVITA' PREVISTE DALLE NOSTRE BOTTEGHE DEL FARE
E DEL SAPERE

ORE 11:00 – 11:30 PREPARAZIONE AL PRANZO (LAVARE LE MANI, CAMBIO)

ORE 11:30 – 12:30 PRANZO

ORE 12:30 – 13.00 CAMBIO, LAVARE I DENTINI E LE MANI

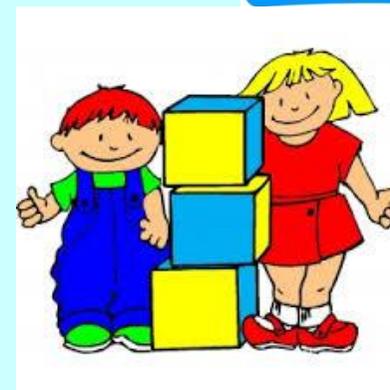
ORE 13:00 – 14:00 USCITA

ORE 14:00 – 15:00 RIPOSO

ORE 15:00 – 15:15 MERENDA

ORE 15:15 – 16:00 GIOCO LIBERO o GIOCO STRUTTURATO

ORE 16:00 USCITA



ATTIVITA' EXTRA - SCOLASTICHE

LABORATORI POMERIDIANI ...

- CUCINA
- ART-ATTACK
- ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA
- CARNEVALE
- CUCITO



SCUOLA - FAMIGLIA

- **LO SCAMBIO OCCASIONALE E INFORMALE:**

Si tratta di incontri occasionali nei momenti di entrata e di uscita che aiutano sia il genitore che l'educatore a ricevere e dare informazioni relativamente ad ogni bambino

- **LA RIUNIONE DI INIZIO ANNO EDUCATIVO:**

che coinvolge il personale docente e i genitori dei bimbi iscritti

- **IL COLLOQUIO PRE INSERIMENTO:**

per ricevere tutte le informazioni utili per agevolare l'inserimento a scuola dei bambini, conoscere le informazioni generiche dei bambini, le loro abitudini.

- **IL COLLOQUIO INDIVIDUALE CON LE EDUCATRICI:**

ogni qualvolta la famiglia o il personale lo ritengano necessario.

- **L'ASSEMBLEA DEI GENITORI PER LA PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE;**

- **INCONTRI TEMATICI NEI QUALI AFFRONTARE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA GENITORIALITÀ;**

- **INCONTRI CON LA PEDIATRA DOTT.SSA ZORA DEL BUONO**

- **ASSEMBLEA PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE (Prevista ad ottobre)**

Progetto Continuità nido-scuola d'infanzia

Il passaggio da una realtà educativa ad un'altra rappresenta per il bambino un'esperienza impegnativa, i bambini **DOVRANNO** lasciare un contesto noto per inserirsi in uno nuovo.

LA NOSTRA COOPERATIVA OFFRE AI BAMBINI GRAZIE ALLA CONTINUITA', DIDATTICA NIDO-SCUOLA DELL' INFANZIA, LA POSSIBILITA' DI VIVERE SERENAMENTE QUESTO PASAGGIO, CONTINUANDO A FREQUENTARE LO STESSO AMBIENTE CONSIDERATO PER LORO DEL TUTTO FAMILIARE.

SEZ. PRIMAVERA



SCUOLA MATERNA

